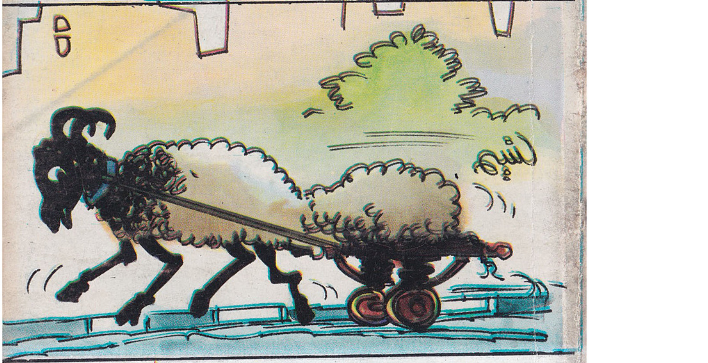
كتب الهلال
للأولاد والبنات

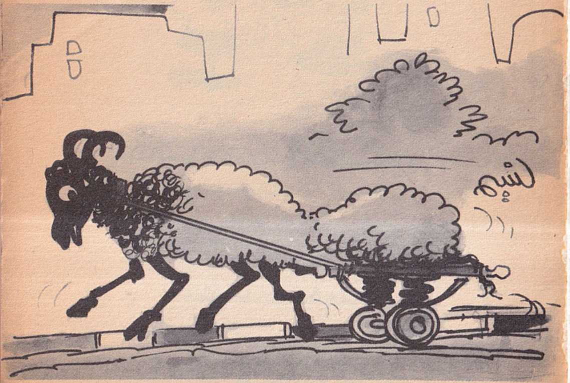


ها.. ها.. كاريكاتير

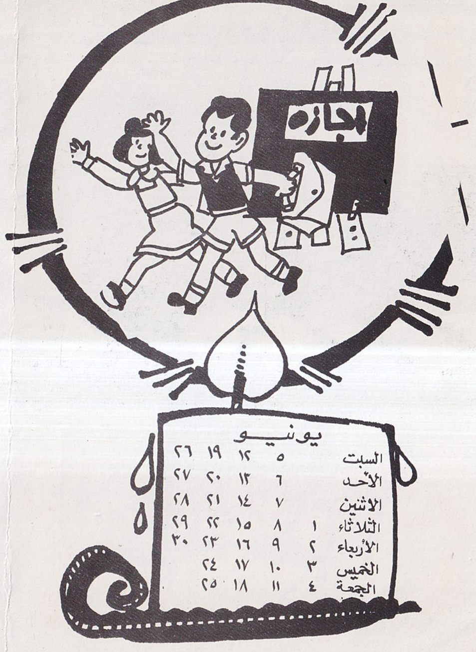
نسيم

سلسلة الفكاهة

١٠ يونيو ١٩٩٣ - العدد ١٢١



ها.. ها.. كاريكاتير



السبت		٥	١٢	١٩	٢٦
الأحد		٦	١٣	٢٠	٢٧
الاثنين		٧	١٤	٢١	٢٨
الثلاثاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأربعاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخميس	٣	١٠	١٧	٢٤	
الجمعة	٤	١١	١٨	٢٥	



كتب الهلال للأولاد والبنات

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
والمدير العام

عبد الحميد حمروش

مديرة التحرير

نجيبة حسين

ماما نجيبة

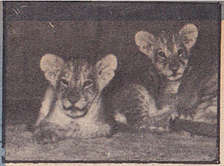
عرين الأشبال

صديقى .. صديقتى

الضحك .. وظرفاء هذا الزمان

«اضحك تضحك لك الدنيا» مثل قديم كان يردده الاجداد فى الزمان الماضى، ومازال شائعا حتى اليوم، ولكن اهل هذا الزمان من الاطباء يقولون «ان كل خلية فى جسدنا يرويها اثناء الضحك دم به مواد كيمائية تعكس مايدور بخلجات النفس من مرح وانطلاق وفرح» والضحك يزيل مايشعر به المريض من الم ووجع.. وكم من امراض شفيت بابتسامة وضحكة امل وسخرية من واقع مؤلم.

اما عالم النفس «فرويد» فيقول: ان السخرية الباسمة ازاء الوضع الصعب تحرر الانسان وتتضمن سموا وشموخا، ومعانى السمو ترجع الى انتصار



الذات التى ترفض الانهيار امام الالم والواقع.

ها .. ها .. كاريكاتير

وهكذا اصبحت النكتة، والسخرية، ضرورة من ضروريات حياتنا اليومية فالى جانب النكتة المتناقلة بين الافواه اصبحت هناك النكتة المرسومة والتى يطلق عليها كلمة كاريكاتير، وقد اشتقت كلمة كاريكاتير من رسم الفنان الايطالى «انيبال كراتشى» (١٥٦٠ - ١٦٠٩) وهو اول من رسم فى التاريخ الحديث صورا تبعث على الضحك وتمثل بعض الناس المحيطين به.

وكانت رسوماته فيها مبالغة شديدة فى رسم التقاطيع لتأكيد الشخصية وقد سبقته فى هذا المجال الرسوم والنقوش المصرية والاغريقية الواضحة فى اثارنا القديمة.

والكاريكاتير يعد فن شعبى، لانه لغة مخاطبة لكل الناس العامة والمثقفين، والمتعلمين، خاصة ذلك النوع الذى يرسم بدون تعليق يفهمه الكبار والصغار على السواء، ومع مرور الوقت برع الايطاليون فى هذا

عرين الأشبال

الفن، واصبح لونا من الوان التسلية الشعبية الخفيفة، وظهر هذا واضحا فى رسوم الفنان «بييتروجيزى»، ١٦٧٤ - ١٧٥٥، وكانت رسوماته تمتاز بالخفة، لكن اول رسام استخدم الكاريكاتير كسلاح سياسى هو الانجليزى «جورج ناونسهند» والذى عرف فيما بعد باسم «المركيز» كما تفوق فى هذا الفن العظيم الفنان «وليم هوجارث» فقد كان رساما جديا موهوبا تفوقت رسومه على رسوم الكاريكاتيريين الايطاليين، وقد ادت اعماله الى قيام مدرسة انجليزية استخدم افرادها الكاريكاتير كسلاح مباشر لمهاجمة خصوم الاحزاب السياسية التى ينتمون اليها ويعملون لحسابها، وهكذا اصبح فن الكاريكاتير، سلاح خطير يمتاز بالسخرية والحرارة.

وفى مصر اول من ادخل فن الكاريكاتير فى الصحافة المصرية هو «يعقوب صنوع» «ابو نظارة» الذى اصدر مجلة فكاهية اسمها «ابو نظارة» وانتقد فيها بقسوة حكومة الخديو «اسماعيل» فعاقبته الحكومة بنفيه الى الخارج واتخذ من باريس مقرا له.

وبعث فن الكاريكاتير مرة اخرى فى مصر على يد الصحفى المصرى «أحمد حافظ عوض» فى مجلة



خيال الظل.. وكان ذلك قبل الحرب العالمية الاولى.

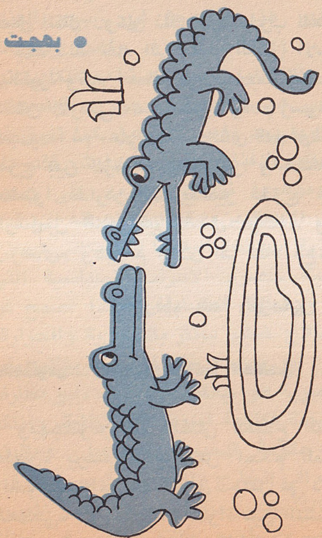
بعد ذلك جاء الى مصر الفنان الاسبانى «جوان سانتيز» وقدم اعماله فى صحيفة الكشكول، ثم جاء الفنان الارمنى «صاروخان» وقدم رسوماته فى مجلة الجديد.. ثم «على رفقى» الذى قدم لونا من هذا الفن يمزج بين الزخرفة والتعبير، واستطاع الثلاثة ان ينشئوا مدارس للكاريكاتير تخرج فيها عدد من الرسامين المعروفين أمثال «رخا».. و«عبدالسميع» و«زهدى» وغيرهم والان لنا لقاء مع:

ظرفاء هذا الزمان

بهجاتوس.. رئيس بهجاتيا العظمى

وبهجاتوس هو الفنان المبدع الساخر «بهجت عثمان» يرسم فيعبر عن احلام الناس البسطاء وطموحاتهم فى غد افضل.. يأمل فى دولته «بهجاتيا العظمى» ان يحقق المساواة بين البشر، لا فرق بين ابيض واسود رجل او امرأة فالبشر بكل أنواعهم هم

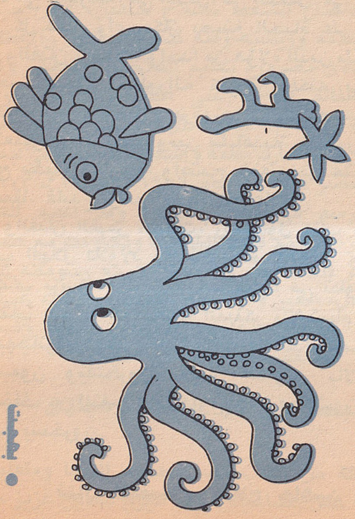
عرين الأشبال



طلبوني للعمل في الخارج في وظيفة حقيبة جلد تمساح لسيدة ثرية !!

• بهجت





وفي الشتاء تشتري يا مسكين أربعة أزواج من الأحذية

• بهجت

عرين الأشبال

الحياة، والمجتمع لايتقدم الا بوجود الفتى والفتاة معا فى المدرسة، فى الحقل، فى المعمل، فى المصنع، فى كل مكان واى مكان يصنع الحياة على الأرض.

والفنان «بهجت» واحدا من هؤلاء الذين يلعبون فى ملعب ضيق محظوراته كثيرة، ولكنه يجيد فن الكاريكاتير واستطاع برموزه ان يصنع جسرا من التعبير الجيد، بينه وبين مشاهديه، وبمقدرة خاصة فتح مخيلة القارىء، واصبح بينه وبين عشاقه فهما وعمقا، فأبدع وهم احبوا ابداعاته.

والفنان القدير «بهجت» رسم اول كتاب صدر من كتب الهلال للاولاد والبنات عام ١٩٨٣.. وظل يمد الكتاب برسومه الرائعة، كما شارك فى تطوير شكل الكتاب عام ١٩٩١ بكتابه المبتكر «الابتسام ممنوع» و«بهجاتوس» يعد واحدا من ظرفاء هذا الزمان الذين يرسمون ويسخرون، فيملأ النفوس بالابتسامة ويخفف عن الناس الامهم، ويجعلهم يعايشون واقعهم وهم يسخرون.

فنان الشعب .. صلاح جاهين

ومن ظرفاء هذا الزمان ايضا الفنان الذى افتقدناه،

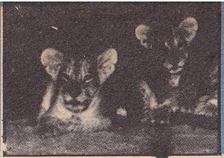


ولكنه مازال موجودا بيننا برسوماته وكلماته، واشعاره فنان الشعب «صلاح جاهين» عاش حياته يجاهد بقلمه وريشته وفنه ضد الاحتلال، والاقطاع، وكان ينادى بضرورة تعليم الفلاحين والعمال، وكان يؤلمه الظلم الواقع على الفلاحين، ومن اقواله المأثورة «القمح ليس مثل الذهب القمح مثل الفلاحين، كما شارك بقلمه واشعاره الجميلة فى جميع حروب مصر بدءا من عام ١٩٥٦ ـ ١٩٦٧ ـ ١٩٧٣، وكان يرسم فى الاهرام يوميا وقد احبه الكبار والصغار، وجميع فئات الشعب، وتجاوبت مع كلماته التى عبر فيها عنهم، كما تجاوبت مع رسوماته التى مازالت ملء العين والسمع، والفؤاد، رحم الله «صلاح جاهين» المبدع الغائب، الحاضر بفكره وشعره واعماله الرائعة.. وفنه الراقى البديع.

بسمة على كل الشفاه .. حجازى

ضحكة من القلب تنسى هموم الدنيا وماعليها، ابتسامة تظل تصاحبك طوال اليوم صديق عزيز جدا لكتب الهلال للاولاد والبنات، اثرى سلسلة الكتب

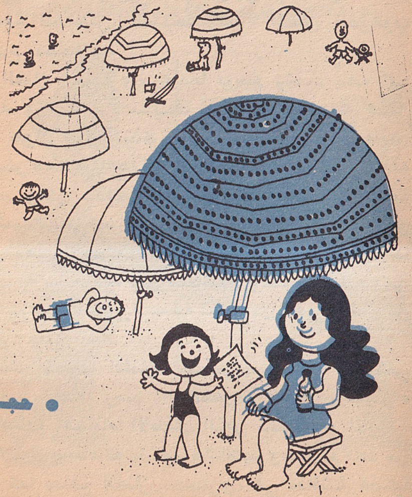
عرين الأشبال





● حجازى

- ده مش بياع كازوزه ، ده شارى التلاجه دى علشان
يقعد طول النهار يشرب حاجات ساقعه !



● حجازى

- أنا جبت معايا الشهاده ياماما ، عشان اللى فى المصيف يعرفوا
إنى ضحيح جايه أتفسح وألعب ، لكن ناجحه !

عرين الأشبال

باحلى ماكتب واروع مارسم من نكت، وضحكات وتنابلة الصبيان، صديقنا كلنا.. الفنان الموهوب المبدع «حجازى».

والفنان «حجازى» عندما يرسم يشدك معه الى عالمه، ولاتستطيع مخيلتك ان تنسى ابداعاته، فتظل معك طوال اليوم، تذكر وتتذكرها وتضحك من قلبك، وتسخر معه من احوال الدنيا، ومافيها، وكل رسم له هدف، وفكر جديد، وفلسفة خاصة، وقضية هامة يناقشها بوعى وباسلوب لم يسبقه اليه احد، وهو يعبر تعبيرا صادقا عما يدور فى اعماقنا، وذاتنا المصرية والعربية بكل مشاكلها، وهمومها وابعادها، ويصنع من السخرية بسمة تذيب كل مافى النفس من هموم.

ولقد شارك الفنان «حجازى» بدور اجتماعى وسياسى هام رسم الكادحين.. الفقر والفقراء ومعاناتهم، معاناه الاطفال الذين يفترشون الارض، وهؤلاء البسطاء لم يتناول مشاكلهم وحياتهم احد من قبل، كما ساهم الفنان «حجازى» فى مناقشة قضايا تنظيم النسل، ومساوىء الانجاب الكثير والمرأة واضطهادها وغيرها من القضايا الهامة التى تخص حياتنا اليومية.



* اكتشاف حركة تهريب واسعة للعملات الأثرية *



صلاح جاهين

- على فكرة فيه حاجة أثرية واحدة بيسعدنا تهريبها أو تسريبها بمعنى أصح.. هو مخ حضرتك..

عرين الأشبال

ضحكات

من الفنانين المبدعين الفنان «فايز» فقد شاركنا بالعديد من الضحكات فى كتاب.. ١٠٠ ضحكة وضحكة وغيرها من الكتب.. وايضا الفنان «نسيم» الذى بدأ حياته فى مجلة سمير، وكان اظرف من رسم شخصية سمير وتهته والمقالب الضاحكة بينهما، وامد كتب الهلال للاولاد والبنات برسومات عديدة، ثم بكتاب «ابتسم ياسيد من فضلك» والان يرسم لك الكتاب فى عيده العاشر.. «ها .. ها كاريكاتير».

تحية لكل فنان مبدع شاركنا مشوارنا، وتحية لكل مساهم فى اثراء مكتبتنا برسومه الرائعة.. والان اتركك للضحك والبسمة.. والسخرية..

والى اللقاء دائما.. مع كلمة جديدة وفكرة جديدة.

ماما نجيبة

ها .. ها .. كاريكاتير



هأ .. هأ .. كاريكاتير

• بعد تجميل منطقة العتبه •





هأ .. هأ .. كاريكاتير

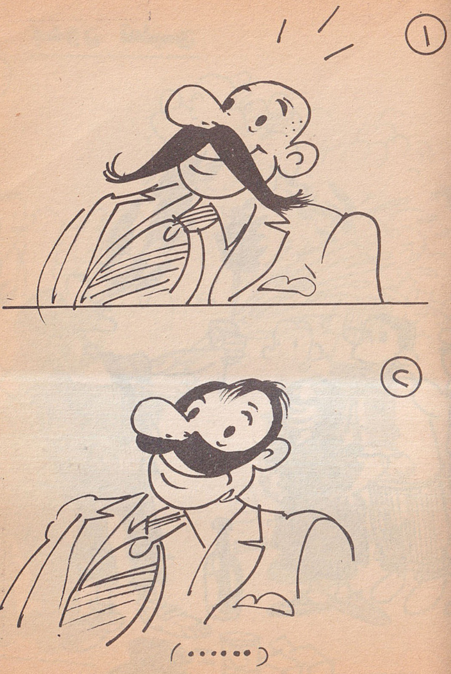


(بدون كلام)



ابتسم من فضلك



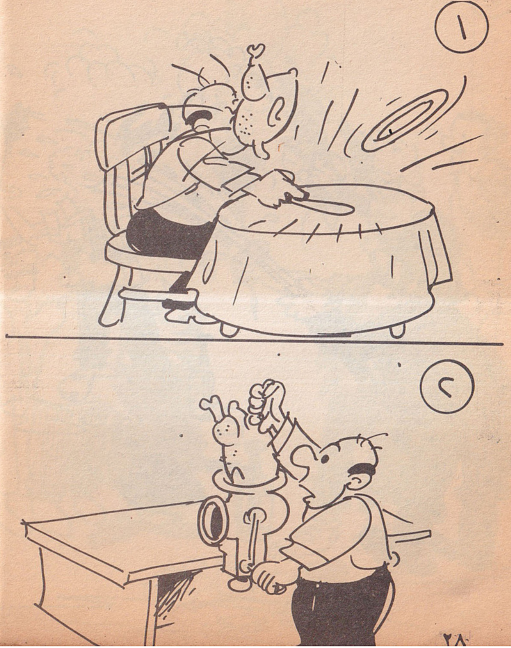


بدون تعليق





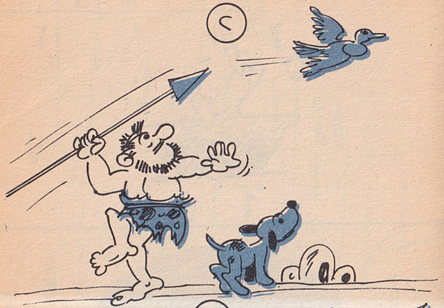
بدون تعليق

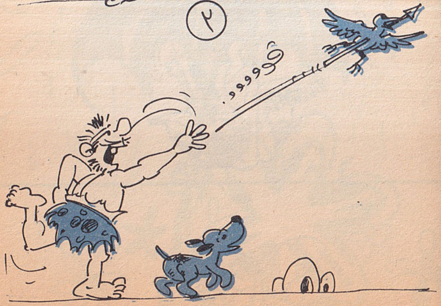




بدون تعليق

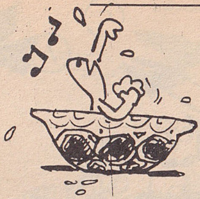






ابتسم من فضلك

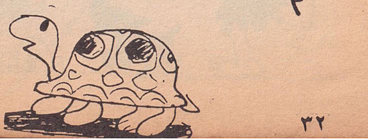
١



٢



٣





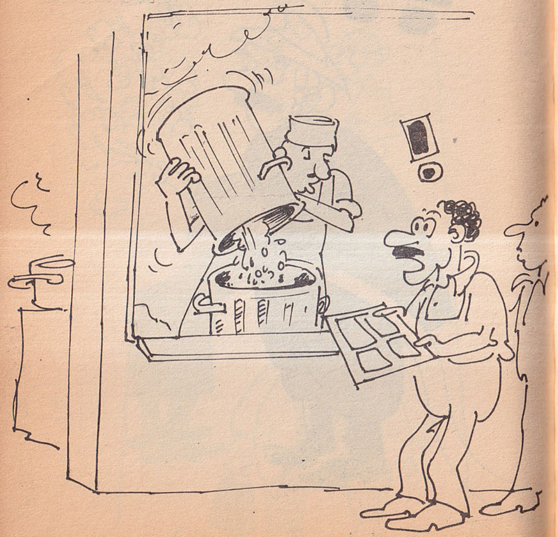
ابتسم من فضلك





٢





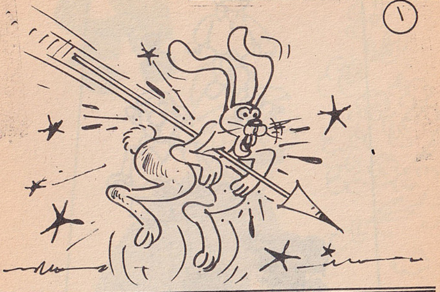


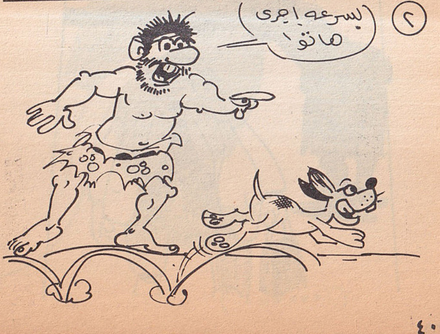
(٠٠٠٠٠٠)

بدون كلام

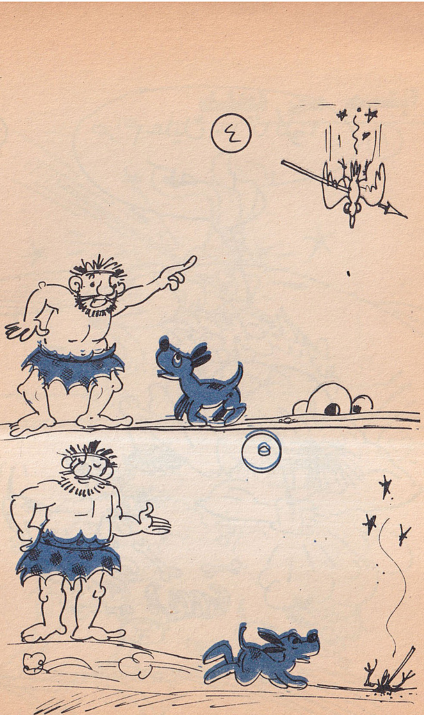


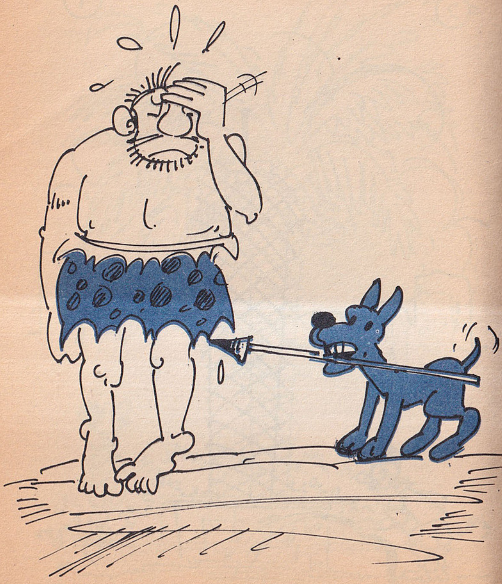
ابتسم من فضلك





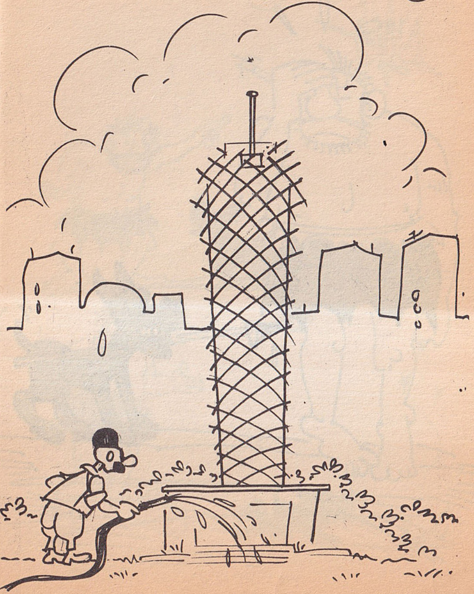



٤
٥



هـا .. هـا .. كاريكاتير

١



٢



ابتسم من فضلك



أولمبياد

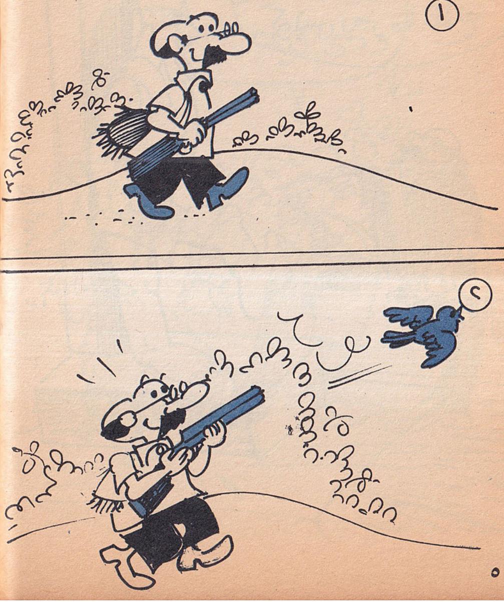


ابتسم من فضلك



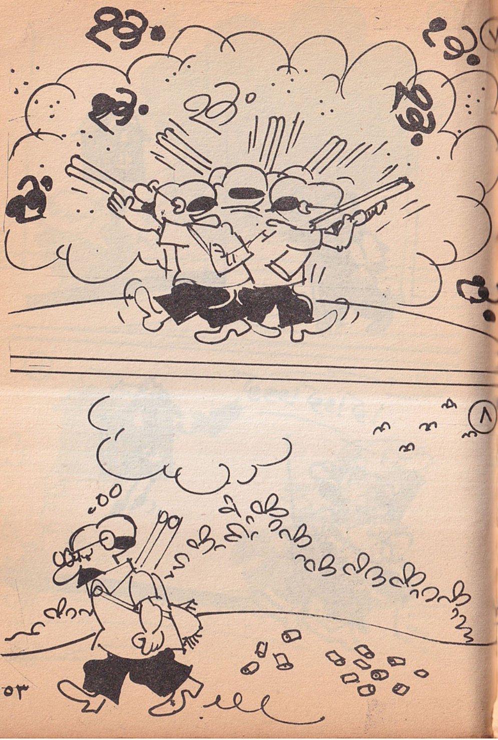


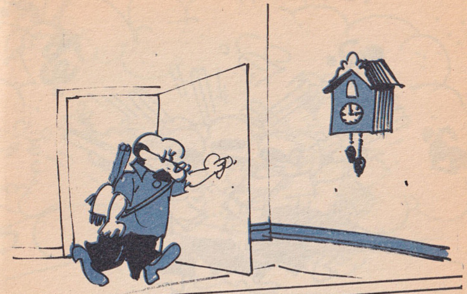
ابتسم من فضلك

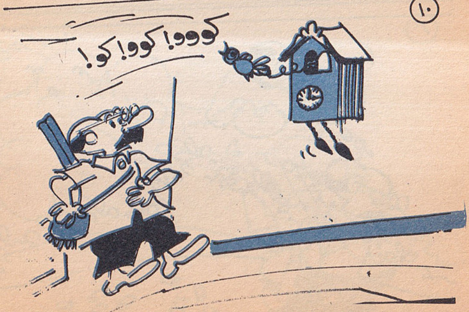


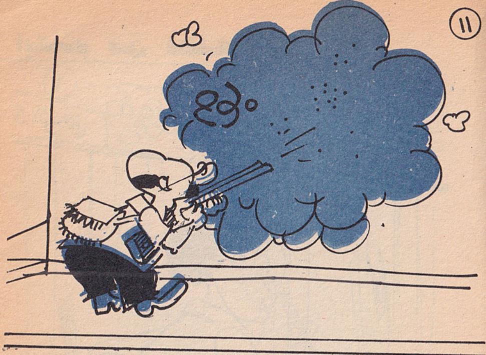


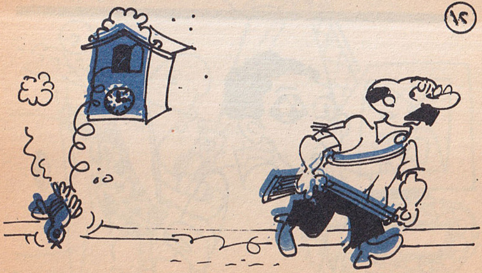

٥
٦


٧
٨



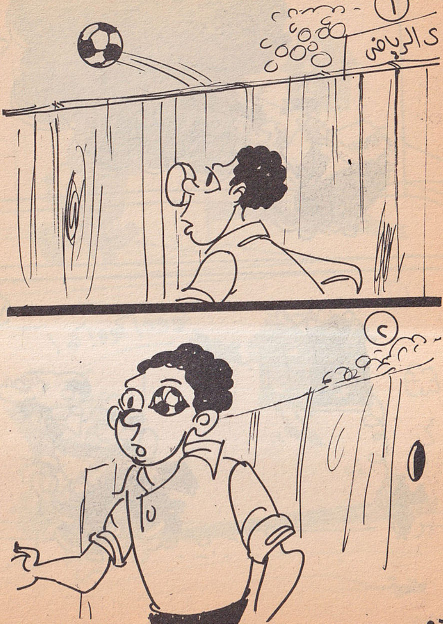




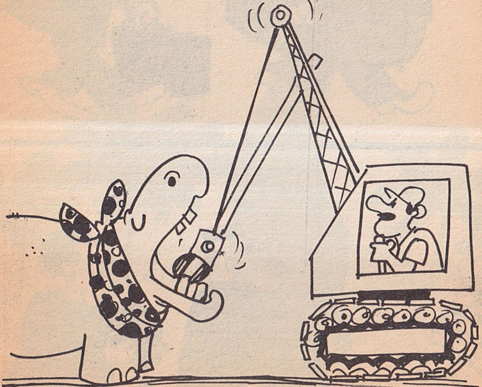


تمت

ابتسم من فضلك



خلع الأسنان
في حديقة الحيوان

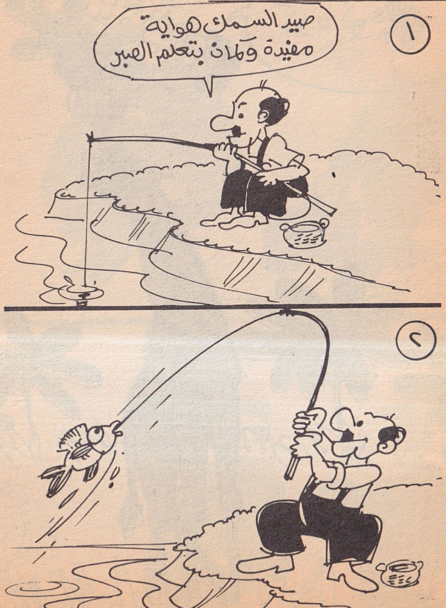


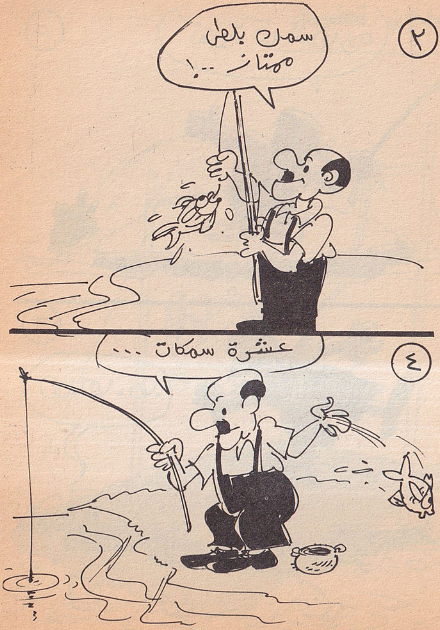
هأ .. هأ .. كاريكاتير

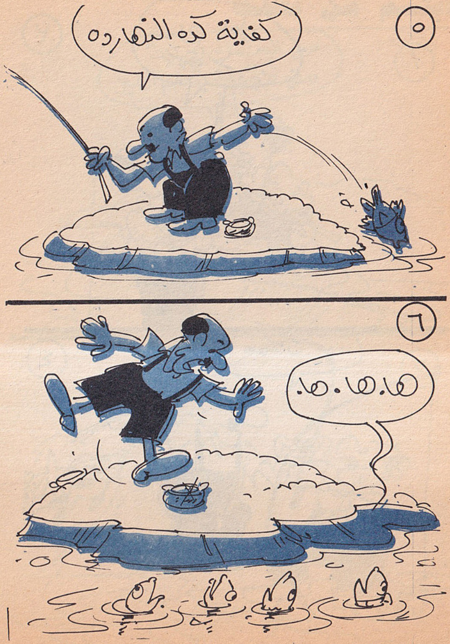




ابتسم من فضلك



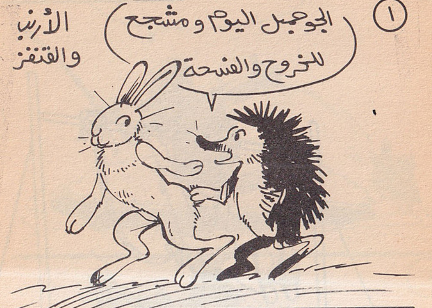




بدون تعليق

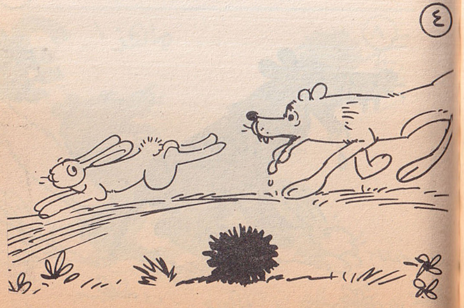


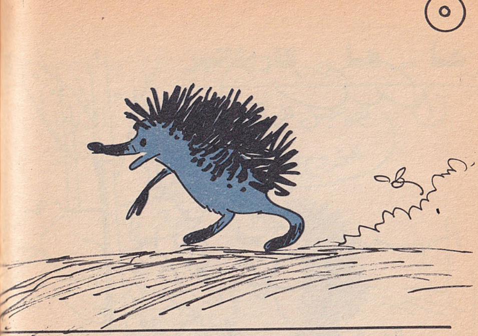
ها .. ها .. كاريكاتير

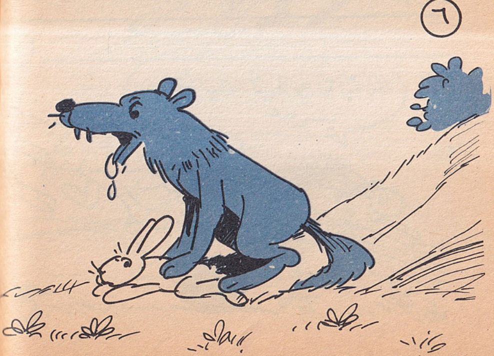


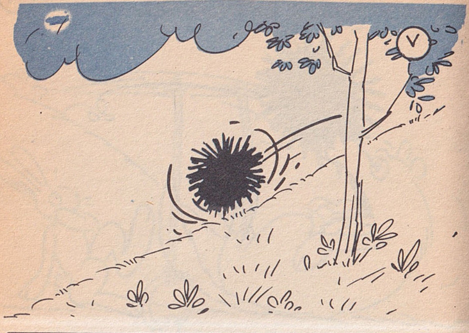


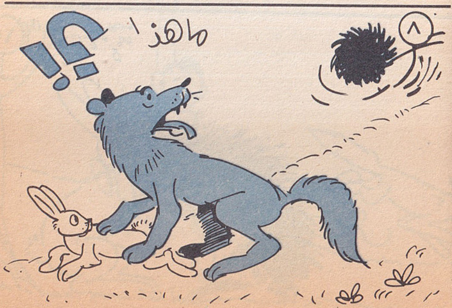


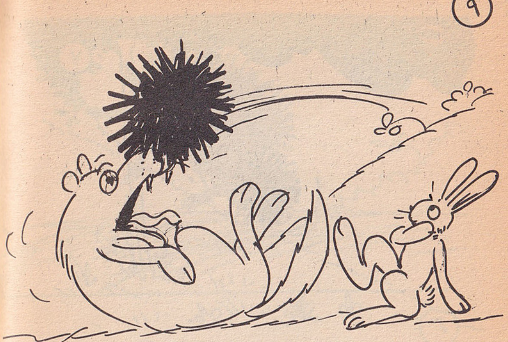


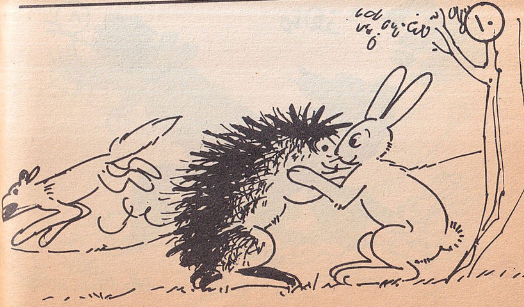

٥


٦


٧


٨
ماهذا ؟!





أولمبياد



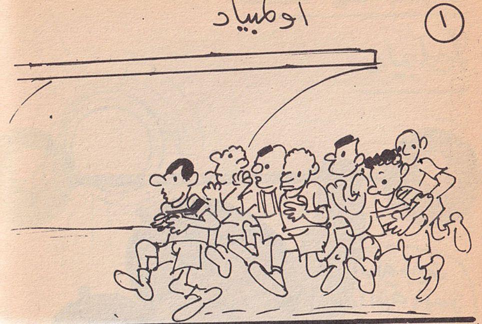
ابتسم من فضلك

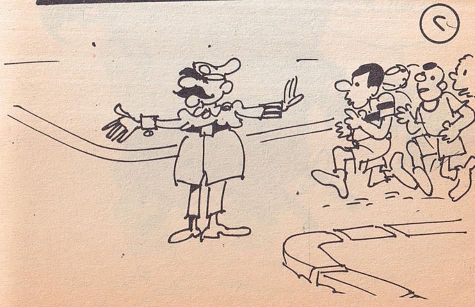
أولمبياد





ابتسم من فضلك







ابتسم من فضلك

١



٢



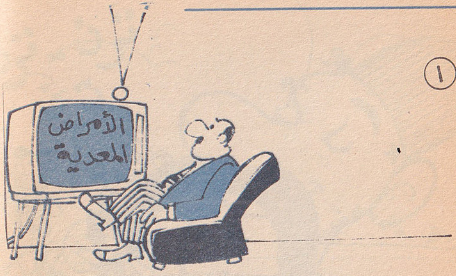




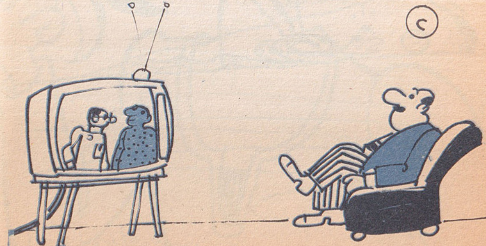
(بدون كلام)

هأ .. هأ .. كاريكاتير

١



٢



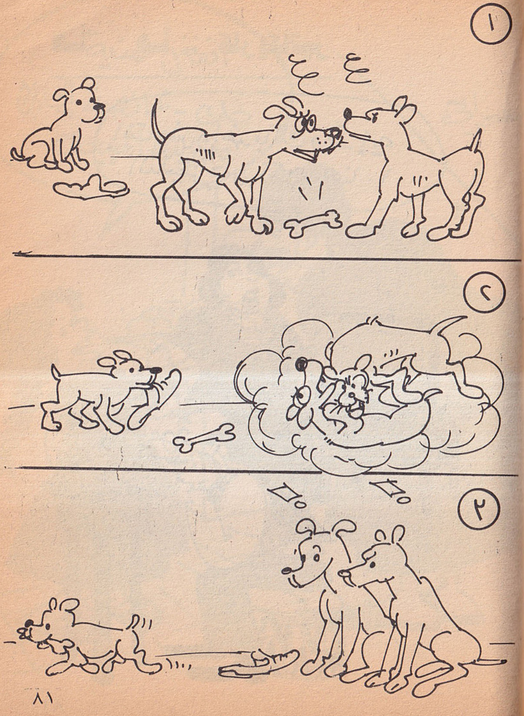
(......)



هأ .. هأ .. كاريكاتير



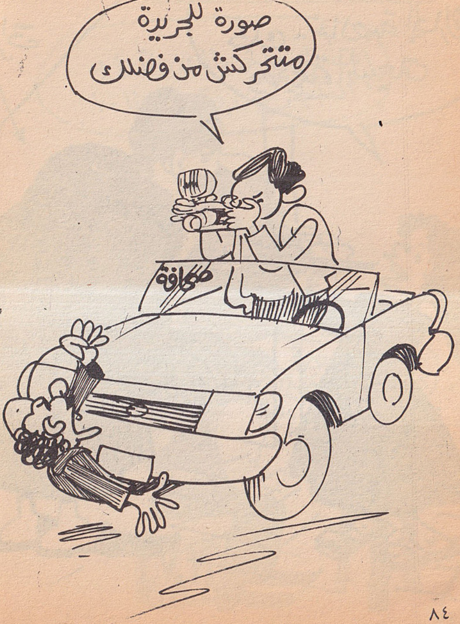
عامل تليفونات فى حديقة الحيوان



هـأ .. هـأ .. كاريكاتير

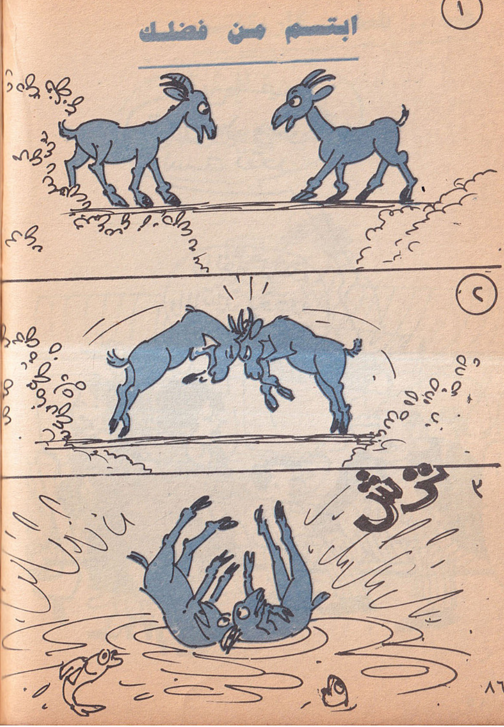




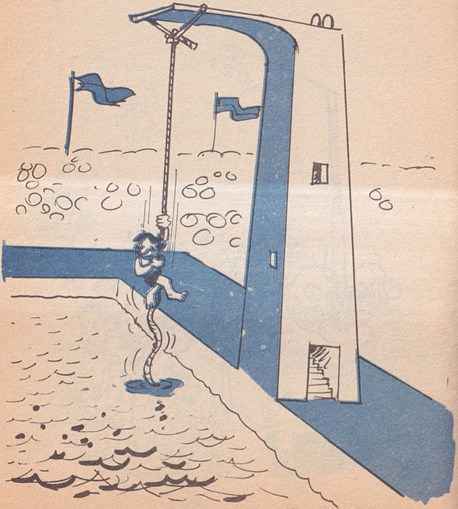

صورة للجريدة
متتحركش من فضلك
صحافة


قوم ياولد وخلي
الست تقعد
ماتقوم إنت
والإتنين يقعدوا

ابتسم من فضلك



أولمبياد

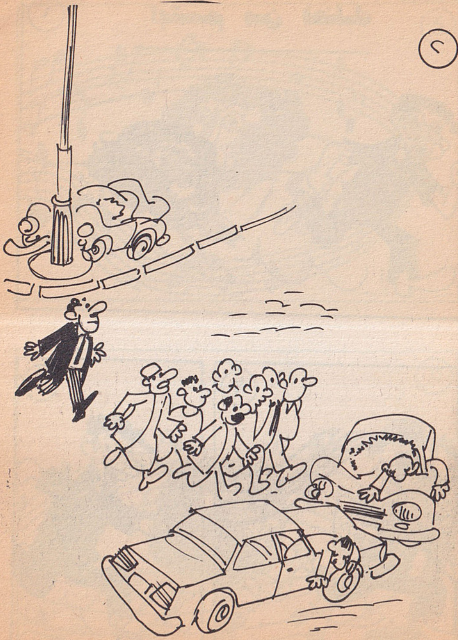


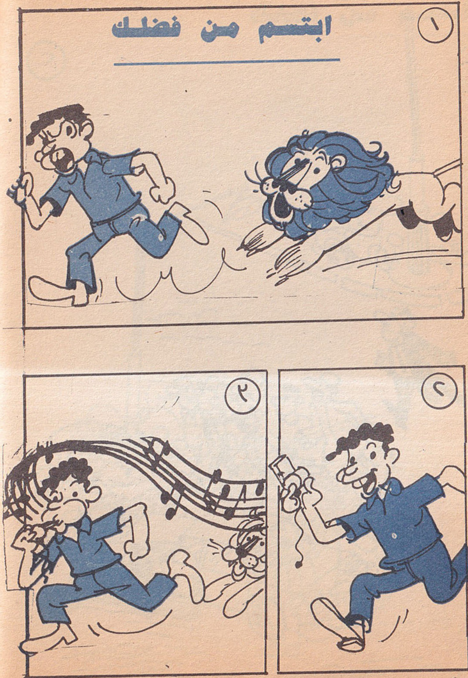
ابتسم من فضلك

١

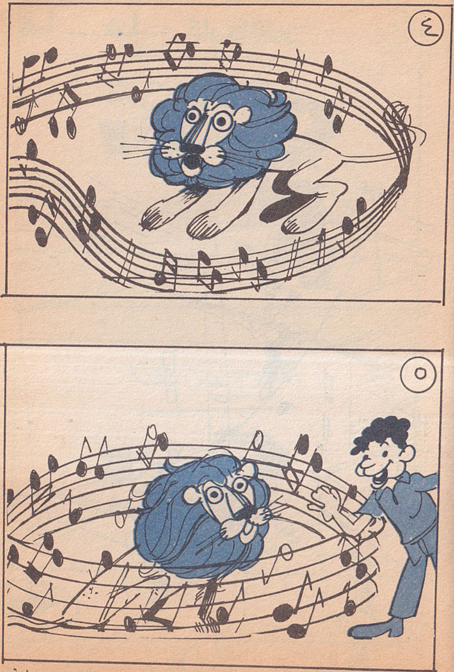


٢



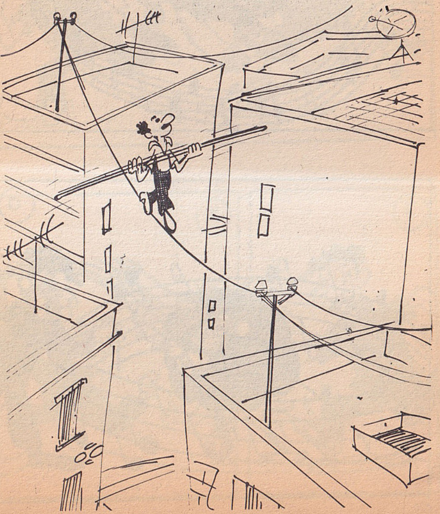


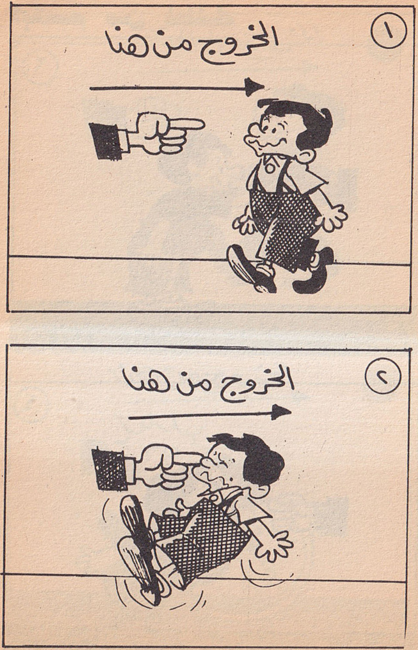
ابتسم من فضلك



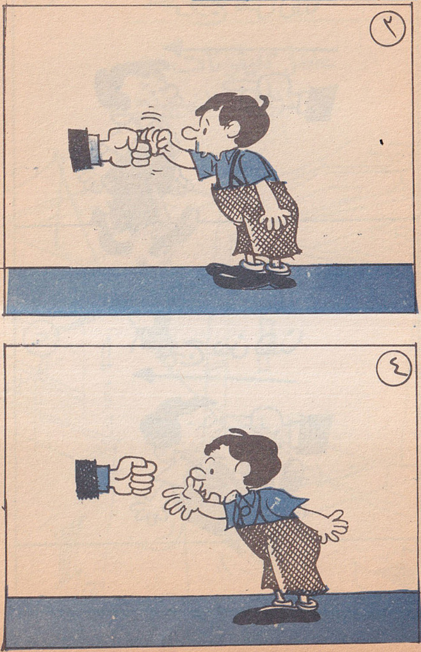
ها .. ها .. كاريكاتير

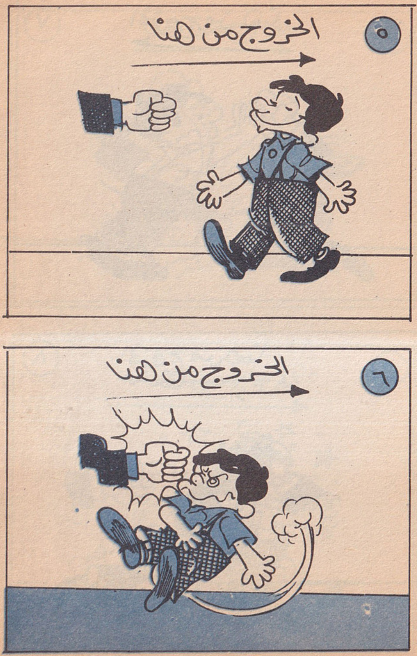
عامل تليفونات غاوى
العاب السيرك





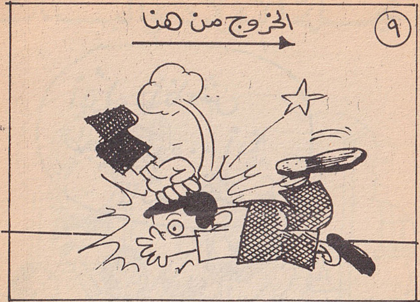
ابتسم من فضلك






٧
الخروج من هنا

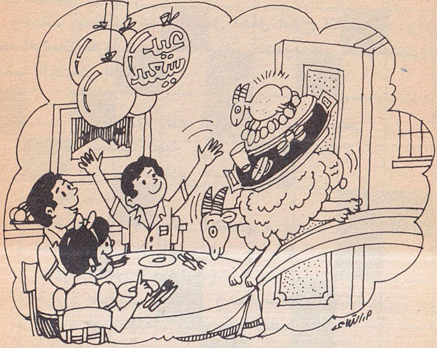

٨
الخروج من هنا


٩
الخروج من هنا


١٠
الخروج من هنا



مجلة الأولاد والبنات



لوحة الشرف

الفائز الأول : شمس لطيف شمس ـ شطرنج
الفائز الثانى : ايناس محمود على ـ مضرب بنج بونج
الفائز الثالث ـ علاء انور بسطا ـ مضرب بنج بونج
الفائز الرابع ـ امانى حزين عبدالعاطى ـ مجموعة قصص

هيا بنا نلعب

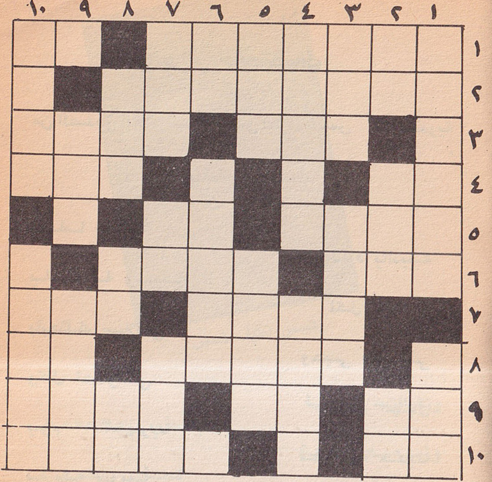
وصلتنا خطابات كثيرة تحمل أجمل انتاج الأصدقاء . ومن هذه الرسائل فازت الصديقة / ايناس محمود على ـ الأسكندرية بنشر الكلمات المتقاطعة .

أفقى :

١ ـ اسم من أسماء الله الحسنى ـ فى البيض .
٢ ـ مدينة أسسها عقبة بن نافع (معكوسة) .
٣ ـ رجع إلى ربه ـ شهر ميلادى .
٤ ـ ابتهج ـ منحه .
٥ ـ اسم من أسماء الله الحسنى ـ قط .
٦ ـ محسن ـ يرجع إلى ربه .
٧ ـ يظهر ـ كأس (مبعثرة) .
٨ ـ جزيرة بجنوب ايطاليا (معكوسة) ـ متشابهان .
٩ ـ حب ـ بواسطته ـ رجل من البادية .
١٠ ـ شاطىء ـ قطر عربى (معكوسة) .

رأسى :

١ ـ إنتماء ـ جهة .
٢ ـ للنهى ـ نصف الرسول (معكوسة) ـ لؤلؤ .
٣ ـ قتل أو مصرع ـ عكس عبودية .
٤ ـ عاصمة افريقية ـ ورقة بالأنجليزية .
٥ ـ تجدها فى (يبيح) ـ يرشده .
٦ ـ ثلثا قمر (معكوسة) ـ رزقهم (معكوسة) .



٧ ـ نجمع ـ ثلثا (روم) ـ ولد صغير .
٨ ـ تجدها فى (أمهات) ـ لقب من عهد العثمانين ـ أجابة (معكوسة) .
٩ ـ من أكبر الكبائر (الـ ...) ـ تجدها فى (مسرورون) .
١٠ ـ وضعه فى قفص ـ عاصمة فرنسا .

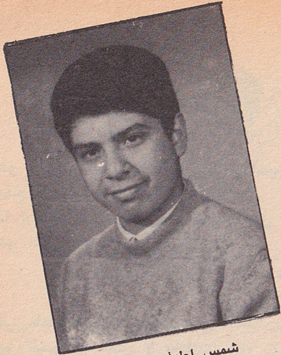
حل الكلمات المتقاطعة ص ١٢٨

شعراء المستقبل

من الصديق العزيز جدا / شمس لطيف شمس .. الاسكندرية

باقة حب

ياماما نجيبة
ياحلوة ياأديبة
ياصديقة وحبيبة
لكل الأطفال
بابعتلك سلامى
وحبى وهيامى
وكل أحترامى
بكتاب الهلال
يوم ١٠ شهرياً
بانتظره جدياً
ياريته يومياً
وأنا أجيبه فى الحال
ده كتاب للأولاد
والبنات والأحفاد
أنا أمشيله بلاد
وأجيب له شيال
نوادره لطيفة
وأشعاره خفيفة



شمس لطيف شمس

وثقافته ظريفة
باسلوب عال العال
ورسومه بديعة
تحاكى الطبيعة
وصحافته رفيعة
لكل الأجيال
سلامى الكبير
بحب وتقدير
لأسرة التحرير
فى كتاب الهلال

حذر فذر

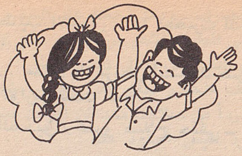
- ماهو الشىء الذى له اكثر من جناحين ؟
- يسمع بلا آذان ويتكلم بلا لسان ؟
- انا اربعة اخوة لنا راس واحدة هل عرفتنا ؟
- ماهو الجرح الذى لا ينزف دماء ؟

من الصديقة / ايناس سيد شطا - دقهلية

- ماهى العين التى لا ترى ؟!
- ماهو الحصان الذى لا ياكل ؟!
- ماهو الأسد الذى لا يزمجر ؟!

من الصديق / إلبير رافت مانولى - قنا

الحل بالمقلوب



أضحك هأ هأ

● قال اللص للقاضى : ان الذنب ليس ذنبى ياحضرة القاضى لقد كنت بدون طعام أو أصدقاء أو مأوى .
القاضى : حقا انك تثير فىَّ الشفقة إلى حد بعيد وعلى هذا فستجد الطعام والمأوى والرفاق طوال التسعة أشهر القادمة فى السجن .

● ذهب أحد السذج ليجرى تحليلاً طبيا وبعد انتهاء التحليل سال الطبيب قائلا : ماذا وجدت يادكتور ؟!
قال الدكتور : دمك به سكر .
اجاب الرجل : انت السكر يادكتور .

● قال الولد لأبيه : تعال والعب معى ياأبى .
الأب : لكنى ذاهب للعمل لاحضر لك الطعام .
الولد : لا تقلق وتعال العب معى فانا لست جائعا الآن !!

من الصديقة / امانى حزين عبدالعاطى - قنا

● المريض لطبيب الأسنان : إذا أحضرت لك مرضى هل تعطينى عمولة ؟!
الطبيب : نعم .. مقابل كل مريض اخلع لك ضرس مجاناً .

● رجل فقد توازنه بحث عنه !!

من الصديق / عمرو صلاح حنفى ـ الاسكندرية



الخادم الحكيم

فى أحد الأيام كان خادم سيدة ثرية عائداً فى المساء ومعه كيس ملىء بالأموال ، وفى منتصف الطريق إلى المنزل ظهر له فجاة لص قاطع طريق يحمل بندقية وطلب من الخادم أن يضع الكيس ويذهب .

وضع الخادم كيس النقود عند قدمى اللص وهم بالأنصراف .. ولكنه عاد يستعطفه ويقول له : سيدى .. لو أننى قلت لصاحبة المال ماحدث لما صدقتنى أرجو أن تطلق الرصاص على طرف ثوبى .. حتى تصدق اننى لم أسرق المال .

فوافق اللص وأطلق الرصاص من بندقيته على طرف ثوب

الخادم ، وانصرف ، وبعد لحظة عاد الخادم يرجوه أن يطلق الرصاص على الطرف الأخر من الثوب حتى لا تظن سيدته انه جبان سريع الفرار .. ففعل ذلك اللص .

فجاة وقف الخادم ينظر إلى اللص متحديا وقال : الآن أصبحت مجرداً من سلاحك بعد أن أفرغت بندقيتك .. ثم هجم عليه وأسترد كيس النقود منه .

● فاز بالنشر هذا العدد الصديق / علاء أنور بسطا .. أسيوط





عالم المعرفة

● صديقى .. من المعروف ان فترة الحمل عند الإنسان تسعة أشهر حوالى ٢٧٠ يوما ولكن هل تعرف فترة الحمل عند الحيوان .. تعال بنا لنتعرف على هذه المعلومة :

● الزرافة ٤٢٠ إلى ٤٥٠ يوماً ونفس المدة عند البقرة أيضا .

● الغوريلا ٢٥١ إلى ٢٨٩ يوماً .

● فرس النهر ٢٣٨ يوماً .

● الكلب والقطة ٦٣ يوماً .

● الدب الأبيض والدب الأسود ٦٠ يوماً .

من الصديق / حسين طه حسين ـ قنا

● هل تعلم صديقى لماذا سميت هذه الشهور (يناير ـ مارس ـ يوليو ـ سبتمبر ـ اكتوبر ـ ديسمبر) بهذه الأسماء ؟! ومن الذين اطلقوها ؟!

الرومان هم الذين أطلقوا هذه الأسماء على تلك الشهور نسبة إلى :

ـ شهر يناير نسبة إلى آله الشمس عند الرومان "يانوس" .

ـ شهر مارس نسبة إلى آله الحرب "مارس" .

ـ شهر يوليو نسبة إلى "يوليوس قيصر" الأمبراطور الرومانى .

ـ شهر سبتمبر مشتق من سبتم وتعنى رقم سبعة باللاتينية .

ـ شهر أكتوبر مشتق من كلمة أوكتو أى الثامن .

ـ شهر ديسمبر مشتق من كلمة ديسم وتعنى عشرة وكان يعتبر الشهر العاشر من السنة .

من الصديق / ايمن طه محمد ـ المنيا





نادى الرسامين

● شكرا للصديق / قطب عبد الحميد سلامة .. على لوحته « الحياة فى الصحراء »

● شكرا للصديق / حسانى لطفى على .. على لوحته « راقص الثعابين »



مفاجآت من الجانى ؟!
٢٠٠ جائزة فاخرة

المجموعة الأولى : ـ

● ساعة حائط ـ ترمس ـ كرة قدم ـ ٢ مضرب راكيت + كرة ـ دومينو ـ البوم صور ـ جوانتى دراجة ـ جاكيت بحر ـ قاطرة ـ باخرة ـ شطرنج فاخر + طاولة **اهداء من مكتبة وسام.**

المجموعة الثانية : ـ

● دومينو ـ ساعتان يد للبنات ـ ٣ ساعات يد للأولاد ـ ٣ مضارب بنج بونج ـ ٥ اقلام جاف ـ ٤ علب الوان ـ كرة سلة ـ كرة بحر ـ عوامة بحر ـ محفظتان ـ علبة الوان مائية ـ مقلمتان بلاستيك ـ علبة ادوات هندسية ـ ٣ الوان خشب ـ مقلمة موسيقية ـ ٧ برايات ـ (علبة ادوات هندسية .. **اهداء من مكتبة رامى** .. ٣ فانلات **اهداء من بوتيك عزت نصر**) .

المجموعة الثالثة الهوايات :

- الاسماك : ١٠ سمكات للزينة .. **اهداء من هشام الصياد .**
- العصافير : عصفوران .. **اهداء من جنة الاسماك ..**
- عصفوران : **اهداء من معرض مزرعة الزهراء.**
- النباتات : ١٠ نباتات للزينة .. **اهداء من « رد روز » للنباتات ..**

المجموعة الرابعة :

- ٧٠ مجموعة قصص ـ سيرة ذاتية عربية للاستاذ الكاتب « مصطفى نبيل » ـ ايام وليالى سندباد للكاتب « الفريد فرج » مع نخبة رائعة من كتب الهلال للأولاد والبنات ..
- ٦٥ مجموعة من الشياطين الـ ١٣ ..

- الأصدقاء الذين فاتهم عدد ١٠ مايو ١٩٩٣ رقم ١٢٠ ويريد الأشتراك معنا فى المسابقة يمكنهم الحصول على العدد من مكتبة دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ السيدة زينب ـ القاهرة .

ومازالت الفرصة سانحة للمشتركين حتى ٢٢ يونيو ١٩٩٣ .

- أخر ميعاد لاستلام الخطابات ٢٢ يونيو ١٩٩٣

تسالى



الفأر

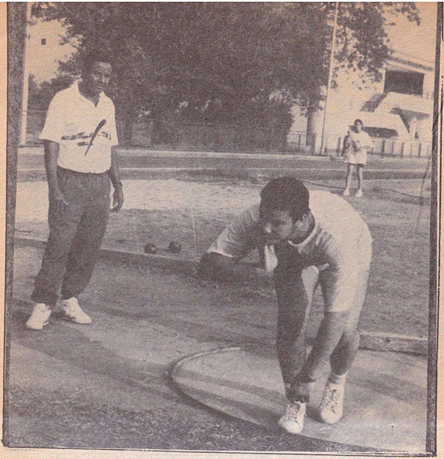
ترى ياصديقى ماذا أفزع الفأر صل النقط من ١ : ٢٢ لمعرفة ماذا حدث .

العاب القوى

تحقيق : مجدى أسحق

صديقي .. متعة أن تتجول فى المعابد والمتاحف لتشاهد وتتعرف على الألعاب الرياضية التى كانت تمارس منذ القدم .. فالعاب القوى هى أقدم الألعاب الرياضية التى عرفها التاريخ القديم والحديث ، وتعتبر هى الدعامة الأولى لنهضة الدول فى دنيا الرياضة وعن طريقها تتزعم الدول الدورات الأوليمبية والأقليمية .

تعتبر العاب القوى فى مصر من أقدم الرياضات فهى أساس جميع الألعاب الرياضية وهى تخلو من العنف فهى مجرد منافسة فردية بين البشر لا تؤدى إلى ايذاء الغير أو التحكم فيه وتسمى "أم الالعاب" ولا يمكن أن يستغنى اى لاعب عن الجرى أو الرمى أو القفز فكلها تعتبر خط البداية ، لبدء أية تمرينات لجميع الالعاب ، وسميت العاب القوى لانها تضم اكثر من ٢٥ مسابقة . وتنقسم العاب القوى الى قسمين : العاب الميدان ، العاب المضمار .. فألعاب الميدان وهى الرمى والوثب والقفز والعاب المضمار كالعدو والجرى والحواجز والتتابعات وهناك مسابقات أخرى كالموانع والمشى والمارثون والمسابقات المركبة (الخمسية والعشرية) ومن أبطال المسابقة العشرية لواء "سامى الرفاعى" مدير عام نادى الجزيرة الرياضى الذى ساعد وأمد الكثير بخبرته فى مجال العاب القوى .



احمد فايد بطل رمى الجلة

رمى القرص والجلة

فى لقاء مع كابتن "ثروت سعيد" رئيس قطاع الرياضة فى نادى الجزيرة والحائز على البطولات العربية وبطولة افريقيا فى رمى القرص عام ٧٧ ليحدثنا عن لعبة رمى القرص والجلة فيقول : لعبة رمى القرص من العاب القذف ولكنها بحكم كونها رماية لجسم منبسط مستدير أسهل من غيرها وقد بدات عام ١٨٥٦ بمسافة ٢٩ر١٠٠ متراً وأحتكرت هذه اللعبة الولايات

المتحدة الأمريكية فى المسابقات الأوليمبية وأيضا احتكرت لعبة رمى الجلة وهذه اللعبة تعتبر من أصعب مسابقات الرماية فى كونها تتحكم فى ثقل كروى فى الهواء المضاد وضد جاذبية الأرض وايضا بدات عام ١٨٩٦ بقياس ١١ر٢٢ متراً .

يكمل الكابتن "ثروت" حديثه عن كيفية رمى القرص فيقول : يرمى القرص من دائرة قطرها ٢ر٥ مترا والجزء المتوسط عن النصف الأمامى لمحيط الدائرة تثبت لوحة للايقاف باحكام فى الأرض، ويقوم اللاعب بتطويح القرص أولاً فى الهواء ثم يبدأ التحرك بالرجل اليمنى ثم اليسرى إلى منتصف الدائرة ويبدأ بعد ذلك الرمى . أما رمى الجلة فيقف اللاعب فى دائرة قطرها ٢ر١٣٥ متراً وتدفع الجلة من الكتف بيد واحدة فقط عندما ياخذ المتسابق مكانه فى الدائرة استعداداً للرمى يجب أن تلمس الجلة ذقنه ولا تنزل الذراع من هذا المستوى اثناء حركة الدفع ويجب أن تحمل الجلة خلف الكتفين .

تأخذ المقاييس مباشرة عقب كل رمية ويسمح لكل لاعب فى المسابقات بثلاث محاولات ومن حق اللاعب أن يلمس الحافة الداخلية للوحة الأيقاف وليس من حقه أن يغادر الدائرة حتى يسقط (القرص أو الجلة) على الأرض عندئذ عليه أن يترك الدائرة . تقاس الرمية من اقرب علامة حدثت من القرص أو الجلة إلى الحافة الداخلية للدائرة على خط البداية .

أبطال القرص والجلة

يحدثنا الكابتن "سيد فكرى" مدير فريق نادى الجزيرة ومدير منطقة القاهرة لالعاب القوى فيقول : يقوم النادى حاليا باعداد الأشبال للدخول بهم فى المسابقات المحلية ثم دفعهم



● شريف يحيى بطل رمى القرص

إلى المسابقات الدولية ومن هؤلاء الأبطال "أحمد فايد" بطل الجمهورية تحت ١٤ سنة و ١٦ سنة فى رمى الجلة وقد أختير ضمن الفريق القومى للناشئين .. اما فى رمى القرص فقد حقق "شريف يحيى" بطولة الجمهورية فى رمى القرص تحت ١٦ سنة وهو ايضا بطل فى رمى الجلة وقد حقق بطولة الجمهورية تحت ١٤ ، ١٦ ، ١٨ سنة .

اصدقائى قدمت لكم لعبة رمى القرص ورمى الجلة وهى من العاب القوى .

وإلى اللقاء مع ابطال لعبة جديدة من العاب القوى .

مجدى أسعد

أهلا بالأصدقاء



● محمد رفعت محمد



● مريم عزت صابر



ايمن احمد مغربى



محمد حنفى السكرتى



● محمد جمال حنفى



● مارجريت امير نصر

سعدنا هذا الشهر بلقاء جديد مع أصدقائنا فأهلا ومرحبا بكل صديق يرسل لنا صورته .



حسام احمد عبدالقادر



دعاء احمد عبدالقادر



مروة احمد عبدالقادر



امير على حسن



ايمان على حسن



سالى منتصر صبرى

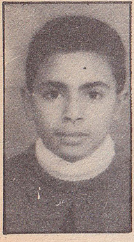
أهلا بالأصدقاء



مروة احمد زكريا



ايمان سعد رشوان



محمد فوزى حسن



بسمة أسامة محمد



● محمد عبدالله



سمير احمد عبدالحميد

أهلا بالأصدقاء



● عمر نبيل كمال



● بيتر هانى



ولاء عادل عبد العظيم



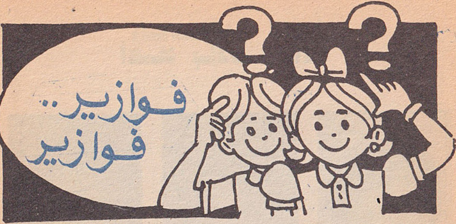
هيثم عبدالعال سليمان



ياسمين محمد حسين



● عمرو سيد شطا



أنا قاطع تذكرة موتو رجل
أصل وقعت من الموتوسيكل
على فين رايح "يا أبو حسين"
قال أنا ماشي من ساعتين
قلت له ليه والسكة طويلة
قال لى القطر باقى له يومين
خدت العدة ورايح السوق
لجل حبايب الفن تدوق
حواديت العسكرى والباشا
والبربرى وابن البكاشة



وعصايتى بتضرب لاتنين
وأنا جاهز ومحضر دورى
ومركب شنبى وطرطورى
ضارب بوز وأبين زين
أنا عايز أضحكم لكن ..
ليه تبكوا بدموع العين؟!

سمير عبد الباقي



الجوائز ٢٥ اشتراكا سنويا مجانيا

شـروط المسابقـة

١ ـ اكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك ـ سنك ـ عنوانك واضحا وكاملا .

٢ ـ اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .

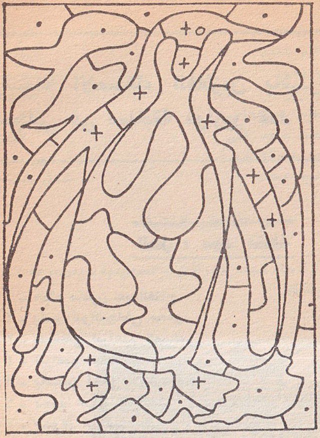
٣ ـ ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة "فوازير كتب الهلال للأولاد والبنات ـ واكتب العنوان : دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ السيدة زينب ـ القاهرة .

٤ ـ آخر موعد لاستلام الردود ٣٠ يونيو .

٥ ـ ستنشر النتيجة وأسماء الفائزين فى عدد اغسطس ١٩٩٣ .

٦ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الأسم والعنوان واضحين لا يلتفت اليها .

كوبون مسابقة
فوازير العدد ١٢١



لون

لكى نتعرف على هذه الصورة هيا بنا نلون
+ باللون الأحمر ـ ٥ باللون الأزرق

أسماء الأصدقاء الفائزين باشتراك سنوى مجانى فى مسابقة فوازير عدد ١١٩

الحل : سيد قشطة

١ ـ هيثم مامون عبدالفتاح	القاهرة
٢ ـ ياسر أبوالمعاطى محمود	القاهرة
٣ ـ مصطفى ابراهيم المسلمى	القاهرة
٤ ـ ابراهيم خالد محمد	القاهرة
٥ ـ ياسمين لطفى خطاب	القاهرة
٦ ـ محمد عدلى عبدالغنى	القاهرة
٧ ـ نجوى ابراهيم على	القاهرة
٨ ـ مروة عبدالمنعم درويش	القاهرة
٩ ـ رشا احمد سعد	القاهرة
١٠ ـ محمد سمير عبدالجواد	القاهرة
١١ ـ محمد ابراهيم محمد	الأسكندرية
١٢ ـ ماجدة صلاح الدين اسماعيل	الأسكندرية
١٣ ـ شريف محمد عبدالقوى	البحيرة
١٤ ـ منى عبدالسلام اسماعيل	دقهلية
١٥ ـ احمد الشحات عبدالمنعم	دقهلية
١٦ ـ اميرة محمد الخواجة	غربية
١٧ ـ محمد عبدالله سنجر	منوفية

١٨ ـ اميرة محسن محمد	شرقية
١٩ ـ صبرى علام سليم	قليوبية
٢٠ ـ هبة احمد محمد	بنى سويف
٢١ ـ احمد امام زين	اسيوط
٢٢ ـ محمود أحمد عبدالعاطى	قنا
٢٣ ـ سهام ومحمد سعد على	قنا
٢٤ ـ كريم محمد عبدالوهاب	بورسعيد
٢٥ ـ اسماء السيد محمد	شمال سيناء

من الأقطار الشقيقة

"فازت الصديقة / اسماء محمد النبراوى ـ السعودية ـ بمجموعة كتب الهلال للأولاد والبنات" .



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ا	ل	م	هـ	ى	م	ن	■	م
٢	ن	ا	و	ر	ى	ف	ل	ا	■
٣	ت	■	ت	ا	ب	■	م	ا	ر
٤	س	ر	■	ر	■	م	■	هـ	ب
٥	ا	ل	ح	ى	■	هـ	ر	■	ا
٦	ب	ا	ر	■	ى	ت	و	ب	■
٧	■	■	ى	ب	د	و	■	ك	س
٨	ص	■	هـ	ى	ل	ف	ص	■	ر
٩	و	د	■	ب	هـ	■	ب	د	و
١٠	ب	ر	■	ر	■	ا	ى	ر	و

حل الكلمات المتقاطعة

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عزالعرب بك (المبتديان سابقا) ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات : ص . ب ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى ١١٥١١ ـ
تلغرافيا : المصور ـ القاهرة ج . م . ع .
تلكس : TELEX : 92703 HILAL U.N.
فاكس : FAX : 3625469

أسعار بيع العدد فئة ٥٠ قرشا

الأردن ٥٠٠ فلس ـ السعودية ٧ ريالات ـ البحرين ٧٠٠ فلس ـ قطر ٧ ريالات ـ الامارات العربية المتحدة ٧ دراهم ـ سلطنة عمان ٧٠٠, ريال ـ تونس ١,٢٥٠ دينار ـ غزة والضفة والقدس ٦٠ سنتا ـ الجمهورية اليمنية ١٢ ريالا يمنيا ـ سوريا ٢٠ ليرة الجماهيرية الليبية العظمى ٥٠٠ درهم ـ السودان ٣٠ ج . س لبنان : ١٠٠٠ ليرة .

الاشــتراكــات

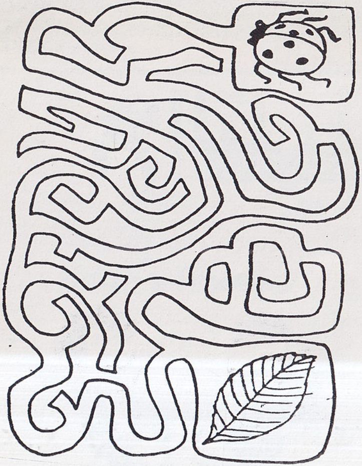
قيمة الاشتراك السنوى ٦ جنيهات فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ١٠ دولارات ـ باقى دول العالم ٢٠ دولارا .

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

رقم الايداع : ٤٨٦٦ / ٩٣
الرقم الدولى : 1 - 0264 - 07 - 977



تسالى



ورقة الشجر

هذا الحيوان تعب كثيرا فى بحثه عن الطعام هيا بنا نرشده الى ورقة الشجرة .